

アニメーション美術の創造者 新・山本二三展 にぞう

「天空の城ラピュタ」「もののけ姫」「火垂るの墓」などの名作を、美術監督として世に送り出してきた、山本二三。その表現力の高さと描写の美しさにより、日本のみならず世界の人々をも魅了し、日本のアニメーションを世界の表舞台へと導いてきました。

今回は、初期作品から最新作までの約230点を「冒険」「日常」「雲」「森」そして「郷里」の5つの章で構成する企画展となります。

また「播但貫く銀の馬車道・鉱石の道」が日本遺産認定から5周年を記念して、山本二三が描いた3作品「朝来市の鉱山遺産」や「天空の城竹田城跡」を初公開します。

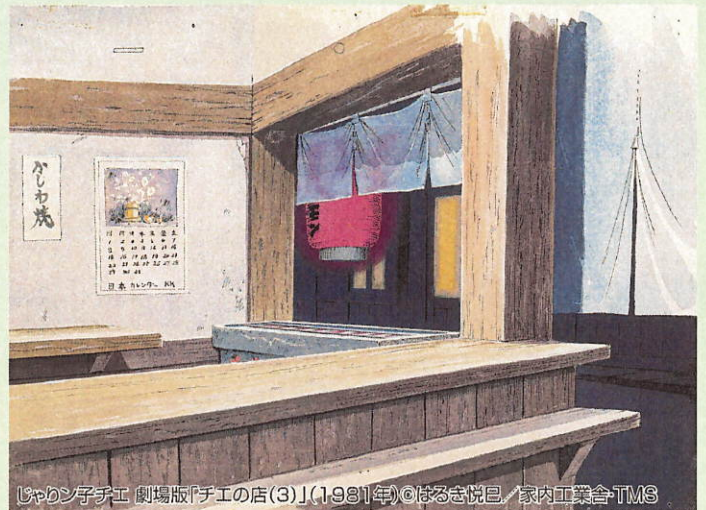
新たな歴史の幕開け「新・山本二三展」。アニメーション美術の創造者、山本二三の世界へいざ…。



名探偵ホームズ「飛行船での追跡」(1982年)©RAI・TMS



火垂るの墓「捨てられた思い出」©野坂昭如/新潮社、1988



じゃり子子チエ 劇場版「チエの店(3)」(1981年)©はるき悦巳/家内工業舎TMS

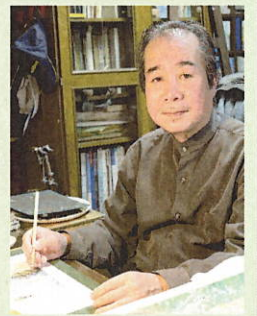
山本二三(やまもと にぞう)プロフィール

1953年、長崎県五島市出身。宮崎駿監督の初演出テレビシリーズ『未来少年コナン』で初美術監督を務め、以降、『天空の城ラピュタ』『火垂るの墓』『もののけ姫』『時をかける少女』等、美術監督として数々の名作に携わる。迫力ある雲の描き方はファンの間で「二三雲」と呼ばれている。「日本のアニメーション美術の創造者 山本二三展」は全国巡回中で累計入場者90万人を突破。画集等の著書多数。2018年夏、五島市に山本二三美術館がオープン。故郷の五島列島を描くライフワーク「五島百景」が10年をかけて2021年、ついに100点完成しました。

美術スタジオ「絵映舎」代表/五島市ふるさと大使/東京アニメーションカレッジ専門学校講師

絵映舎 HP : <https://www.yamamoto-nizo.com/>

山本二三美術館 HP : <https://www.goto-yamamoto-nizo-museum.com/>



山本二三トークイベント 7月9日(土) 午前11時～ 入場無料 ※ただし別途観覧料が必要

70人
限定

要予約・先着順(6月26日(日)10:00受付開始)

※新型コロナウイルス感染症の状況によっては期間の変更やイベントを中止する場合がありますので朝来市HPや当館へ電話にてご確認ください。

あさご芸術の森美術館

☎679-3423 兵庫県朝来市多々良木739番地3
TEL 079-670-4111/FAX 079-670-4113

交通のご案内

- JR播但線 新井駅下車 タクシーで8分
- 自動車 京阪神から120分 姫路から60分
中国自動車道(福崎I.C.)→播但連絡道(朝来I.C.)
→R312→あさご芸術の森美術館
舞鶴若狭自動車道(春日I.C.)→北近畿豊岡道(和田山I.C.)
→R312→あさご芸術の森美術館

朝美2022.5・20.000 この印刷物は環境に優しいインクと紙を使用しています。



観覧料割引券

〈本企画展期間中のみ有効〉
2022年7月9日(土)～8月30日(火)

50円割引券

本券1枚につき1人1回限り有効です。他の優待券・割引券との併用はできません。

あさご芸術の森美術館